

L'ARTE DELLE DONNE

- Mujer y Composición en el Barroco -

GIULIO CACCINI (c.1550-1618)

Le nuove musiche (Firenze 1602-1604)

- *Amor, io parto*
- *O che felice giorno*

FRANCESCA CACCINI (1587-c.1640)

Il primo libro delle musiche (Firenze 1618)

- *Ardo infelice*

GIO. MARIA TRABACI (c.1575-1647)

Il secondo libro di ricercate (Napoli 1615)

- *Toccata seconda per l'arpa*

VINCENZO GALILEI (1520/21-1591)

- *Gagliarda Calliope*

ISABELLA LEONARDA (1620-1704)

Motetti a voce sola (Bologna 1687)

- *Venite Laetantes*

BENEDETTO FERRARI (1603/4 – 1641)

- *Lamento d'Andromeda*

BELLEROFONTE CASTALDI (1580-1649)

Mazzetto di fiori (Venezia 1623)

- *Hor che mi val soffrir*
- *Augeletti lascivetti*

BARBARA STROZZI (1619-1664)

- *A San Pietro*

ANONIMO S. XVII

- *Nelle feste Della Madonna*
- *Corrente*

BARBARA STROZZI

- *Alla Madonna*