

Música en la época de Goya: “Amor, queja y desengaño”

Canciones, seguidillas y boleras narran la batalla de los sexos en los albores del siglo XIX.

I Parte

Sonatina, arietta y cavatina..... Mauro Giuliani (1781-1829)

Andantino sostenuto

Confuso, smarrito

Già presso al termine de' suoi martiri

Tres canzonette italiane..... Vicente Martín y Soler (1754-1806)

La Mercede

La Costanza

La Semplice

Dos minuetos op. 11, en re mayor..... Fernando Sor (1778-1839)

Andante espressivo

Andante. Maestoso

Arietta y dos Arias del “Don Giovanni”..... Fernando Sor

Lagime mie

Vedrai carino

Batti, batti, o, bel Masetto

Dos canciones..... Federico Moretti (c. 1765-1838)

El descuido

Boleras apoladas

II Parte

Tres seguidillas..... Fernando Sor

Si dices que mis ojos

Muchacha, y la vergüenza

Cesa de atormentarme

Andante affettuoso..... Ferdinando Carulli (1770-1841)

Cuatro seguidillas..... Fernando Sor

Acuérdate, bien mío

El que quisiera amando

Mis descuidados ojos

De amor en las prisiones

Estudio y canción..... Fernando Sor

Mouvement de prière religieuse

Las quejas de Maruja

Boleras italianadas..... Giuseppe Mercadante (1795-1870)