

¡VENID MORTALES!

Obras sacras para voz y arpa en España y América en los siglos XVII y XVIII

Maria del Mar Fernández Doval, *soprano*
Manuel Vilas, *arpa de dos órdenes*
Paulino García, *viola de gamba*

JOSEPH GAZ

(1654-1713)

Venid, mortales, venid. *Solo a un arzobispo*
Oh, que mandas de Amor. *A la pasión de Jesús*
Aliente el dolor. *Al Santísimo Sacramento*

JUAN HIDALGO

(1612-1685)

Flores que al alba. *Solo al Santísimo*
El agua del llanto. *Solo de Miserere*

ANTONIO BROCARTE

(1629-1696)

Tiento de primer tono

JOSE JIMENEZ

(1601-1672)

Folías

MATIAS VEANA

(ca. 1656-1705)

A la fuente, a la selva. *Solo al Santísimo*
Válgate Dios por amor. *Solo al Santísimo*

ANONIMO

(Cuzco, Perú, ca. 1700)

Incipet Oratio Jeremiae Prophetae. *Lamentación del Viernes*
Santo

JOSE DE TORRES

Ardense en flores. *Solo al Santísimo*

CANTOS GUARANIES ANONIMOS

(Paraguay. Siglo XVIII)

Tupasy Maria

Letania

Tata guasu ña retamengua

PIEZAS ANONIMAS DE CHIQUITOS

(Bolivia, siglo XVIII)

Primavera

Allemanda

Quitapesares

CANCIONES MISIONALES DE ARAUCANIA

(Chile, siglo XVIII)

Duamtumn

Vetenlu

Vau mlei

Vau Quiñe Dios