

Camerata Coral de Santander

- Universidad de Cantabria -

Programa religioso “a capella”: Entre Academia y Vanguardia.

Antiphona nocturna	Joan María Thomas (1896-1966)
Amigna milicie	Códice de la Huelgas (s.XII-XIV)
Mariam Matrem	Livre Vermell (siglo XIV)
Tres polifonías turolenses (basadas en el Dance de Jorcas)	Antón García Abril (1933)
- Vos en Belén - Rompellón (Variaciones) - Si quieres subir al cielo	
Cantante Dominum canticum novum (1977, rev.1996)	Arvo Pärt (1935)
Tres grandes polifonistas españoles	
- Peccantem me quotidie - Veni Creator - O, magnum misterium	Cristóbal de Morales (1500-1553) Francisco Guerrero (1528-1599) Tomás L.de Victoria (1548-1611)
Quem vidistis, pastores O, magnum misterium (de 4 Motets pour le temps de Noel, 1951-52)	Francis Poulenc (1899-1963)
O nata lux (de Lux Eterna, 1997)	Morten Lauridsen (1943)
Canción nº 10 – Mariam Matrem (sobre una cantiga de Alfonso X)	Federico Mompou (1893-1987)
¡ Eli, Eli !	György D.Bárdos (1905-1991)