

PER COMBATER

- *Un duelo de Voz y Trompeta en el Barroco* -

Clarino Consort Vocal

M^a Mar Fernández Doval, soprano
Basilio Gomarín, trompeta natural
Sergio Barcellona, viola de gamba
Alfonso Manso, órgano positivo y espineta

- Sonata en Re* *H. PURCELL (1659-1695)*
Trompeta y órgano
Allegro-Adagio-Allegro
- If Music be the food of Love ("Gentleman's Journal")* *H. PURCELL (1659-1695)*
Soprano y continuo
- I Attempts from Love's sickness ("The Indian Queen")* *H. PURCELL*
Soprano y continuo
- The Genius of England ("Don Quixote")* *H. PURCELL*
Soprano, trompeta y continuo
- The old Spagnolette* *G. FARNABY (c.1563-1640)*
Clave
- Per combater* *ANONIMO (Madrid c.1700)*
Soprano, trompeta y continuo
(Atribuible a D. Scarlatti)
- Tocatta* *J.P. SWEELINCK (1562-1621)*
Organo
- La soave melodía e su corrente* *A. FALCONERI (1585-1656)*
Viola y clave
- Mio tesoro per te moro* *A. SCARLATTI (1660-1725)*
Soprano, trompeta y continuo
- Pasacaglia* *G.B. VITALI (1632-1692)*
Viola y clave
- Speranza d'amore* *G. ZANETTI (S. XVII)*
Viola y clave
- Quai bellici accenti* *A. MELANI (1639-1703)*
Soprano, trompeta y continuo
Aria – Aria – Recitativo – Aria – Recitativo – Aria - Aria