

Brillantes Serafines

Soprano, Trompeta Natural, Viola de Gamba, Órgano y Clave

I PARTE

- Sonata in D** **H.Purcell** (1659-1695)
Trompeta y órgano
Allegro - Adagio - Allegro
- Ich habe genug** **J.S.Bach** (1685-1750)
(Libro de Anna Magdalena Bach)
Soprano y continuo
Recitativo y Aria
- Allegro Moderato, BWV 1027** **J.S.Bach** (1685-1750)
Viola y clave
- Cantata BWV 70** **J.S.Bach** (1685-1750)
"Wachet! Betet! betet! Wachet"
Soprano, trompeta y continuo
Recitativo y coral
- Konzert "Veni Consolator"** **Pater D.Stachowicz** (1658-1699)
Soprano, trompeta y continuo
Allegro moderato - Meno mosso - Tempo primo

II PARTE

- "Let the Bright Seraphim"** **G.F.Handel** (1685-1759)
Soprano, trompeta y continuo
Aria
- Tocatta** **J.P.Sweelinck** (1562-1621)
Organo
- Cantata BWV 137** **J.S.Bach** (1685-1750)
"Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"
Soprano, trompeta y continuo
Aria
- Pasacaglia** **G.B.Vitali** (1632-1692)
Viola y clave
- Laudate Pueri Dominum** **J.J.Flix** (¿-1709)
Soprano, trompeta y continuo