

# Son de Mujeres

## I. 3 Tonos humanos

José Marín (1619-1699)

*No piense Menguilla ya*  
*Turvéme Çelinda hermosa*  
*Mi señora Mariantaños*

## II. Cumbees

Santiago de Murcia (¿-?)

*Chè si puo fare*

**Barbara Strozzi** (1619-1677)

## III. 5 Lieder de compositoras\*

*Neue Liebe, neues Leben*  
*Die Blume der Blumen*  
*Genoveva*  
*Die Ersehnte*  
*Morgenfreude*

**Fanny Hensel** (1805-1847)

**Luise Reichardt** (1779-1826)

Luise Reichardt

Fanny Hensel

**Emilie Zumsteeg** (1796-857)

## IV. El testament d'Amelia

Miguel Llobet (1938)

## V. Piezas de carácter

Francisco Tárrega (1852-1909)

*Adelita (mazurca)*  
*Marieta (mazurca)*  
*María (gavota)*

## VI. 3 Canciones españolas

Fernando Sor (1778-1839)

*Las quejas de Maruja*  
*Muchacha y la vergüenza*  
*Las mujeres y cuerdas*

\*Transcripción de Paulino García

\* *Guitarra barroca de cinco órdenes, Lourdes Uncilla y José Miguel Moreno, San Lorenzo de El Escorial, 1999.*

\* *Guitarra clásico-romántica de seis cuerdas, Lourdes Uncilla, San Lorenzo de El Escorial 1994, según Petit Jean L'Ainê, París ca. 1800.*

\* *Guitarra post-romántica, José Miguel Moreno y Angel Benito Aguado, San Lorenzo de El Escorial, 1997.*