

TRÍO VEGA



“... está formado por instrumentistas excelentes uno a uno, pero es necesario un esfuerzo durante la audición para percatarse de esas brillantes individualidades, porque lo que se percibe es tan empastado sonoramente, tan cohesionado desde el punto de vista de la articulación y el fraseo musical, que lo recibimos como si viniera de una sola voz de múltiple timbre. No solo tocan juntos, sino que hacen realmente música de cámara”.

JOSE LUIS GARCÍA DEL BUSTO – crítico musical

El Trío Vega está compuesto por el violinista Marc Paquin, la violonchelista Orfilia Saiz Vega y el pianista Domenico Codispoti. Sus componentes han sido galardonados con varios premios en concursos nacionales e internacionales.

Con esta y otras agrupaciones han actuado en salas de Inglaterra, Francia, Suiza, España, Italia, República Checa... y en Estados Unidos, los Emiratos Árabes..., entre las que cabe destacar, Wigmore Hall, Grande Salle du Conservatoire de Ginebra, Musicades de Lyon, Schubertiades Suisses, Conservatorio de París, Fundación Botín de Santander, Fundación March, etc.

Con el objetivo de difundir tanto el repertorio clásico como la música contemporánea, el Trío Vega pretende aportar a la escena musical del país un grupo de cámara profesional y estable, prestando especial atención a los compositores españoles actuales y consagrados.

Recientemente han obtenido el reconocimiento del público en la Fundación Botín de Santander, Fundación Juan March de Madrid, Auditorio de Granada y Sociedad Filarmónica de Gijón, Sociedad Económica de Jaén, Noches en los Reales Alcázares de Sevilla y participado en conciertos en Astana y Suiza.

www.musicantes.es

tfno.- 669 64 64 68

correo-e: info@musicantes.es



marc paquin, violín

- Suiza - Estudia en la Guildhall School of Music and Drama de Londres, y en su formación para la música de cámara han participado maestros como: cuartetos Amadeus, Takacs, Vellinger, Melos, Trío de Milano y Sir Colin Davis.

A los diez años da su primer concierto en la sala Patino (Ginebra). Desde entonces ha actuado

regularmente como solista con la Orquesta Sinfónica de Basilea, la Guildhall Symphony Orchestra, la London Philharmonic Youth Orchestra, Aargauer Symphonie Orchester (Suiza), Orchestre du Festival du Jura (Suiza) y con la Orquesta Ciudad de Granada, tocando conciertos de Bach, Vivaldi, Lalo, Shostakovich, Sibelius, Beethoven, Sarasate, Saint-Saëns... de cuyas interpretaciones ha obtenido críticas excelentes.

Ha grabado para Espace 2 y DRS2 (Suiza), BBC2 de Londres, TVE2 española. Ha sido galardonado con el Primer Premio en el Concurso para Jóvenes Músicos (Suiza), Primer Premio en el Concurso Internacional "Rovere d'Oro" (Italia), Primer Premio del "Concerto Competition" organizado por el Eastern Music Festival (USA) y Primer Premio en el Concurso Dorothy Adams, adjudicado por el Cuarteto Takacs

Fue durante dos años profesor de música de cámara para el Junior Department de Guildhall School of Music (Londres) y profesor en el conservatorio de la Chaux-des-Fonds (Suiza). Entre 2003 y 2007 fue concertino de la Aargauer Symphonie Orchester (Suiza). Actualmente es solista la Orquesta Ciudad de Granada.

Marc Paquin toca un violín construido en 1780 por Ferdinando Gagliano generosamente cedido por la Fundación Brunschwig de Zurich.



orfilia saiz vega, violonchelo

- España - Estudia en Bilbao y la Guildhall School of Music and Drama de Londres y obtiene el Diploma de Solista en el conservatorio de Lausanne (Suiza) con el maestro Patrick Demenga. Ha asistido a clases magistrales con maestros como Radu Aldulescu, Frans Helmerson, Anner Bylsma, Gubaidulina... En su formación para la

música de cámara ha recibido clases de maestros como Nicolae Duca, Marta Gulyas, cuartetos Amadeus, Takacs, Vellinger, Melos, Trio de Milano y Sir Colin Davis.

Como solista ha tocado con la Orquesta de Cámara de Lausanne, Orchestre du Festival du Jura, (Suiza), Orquesta Vivaldi de Paris, Orquesta Nacional de Transilvania y Bucarest... interpretando conciertos de Haydn, Sain-Saëns, Tchaikovsky y Schumann. Como miembro de diferentes agrupaciones camerísticas ha tocado en Wigmore Hall de Londres, Festival de Manchester, Musicades de Lyon, Schubertiades Suizas, BBC Messiaen Festival, CDMC de Madrid, Fundación Botín de Santander, Sala del conservatorio de Ginebra, etc...

Ha grabado para TVE2, para RNE2, BBC2 Radio de Londres, y para Espace2 de la Radio Suisse Romande un recital en directo y dos CD para el sello danés "Classico" con música de Piazzolla.

Entre 1998 y 2000 fue profesora de música de cámara en el departamento de la Junior Guildhall School de Londres, ha enseñado en el conservatorio de Sion en 2005/2006 y actualmente es profesora en el conservatorio de música de Granada.

Orfilia Saiz Vega toca un violonchelo Giuseppe Pedrazzini del año 1913.



domenico codispoti, piano

- Italia - "Uno de los mejores pianistas jóvenes que conozco. Una técnica superior, sensibilidad excepcional, gran y madura interpretación".
Gyorgy Sandor.

Aplaudido por la crítica internacional como:
"uno de los más grandes talentos de la Italia musical de hoy" (*Polabske Listy, Praga*), "un virtuoso en el más alto significado del término"

(*Morgunbladid, Reykjavik*), "un experto narrador de historias, siempre lleno de imaginación e inventiva" (*The Flying Inkpot, Hong Kong*).

Domenico Codispoti ha sido solista con prestigiosas orquestas como: Luzerner Sinfonieorchester, Sinfónica de la Radio de Varsovia, London Chamber Orchestra, Filarmónica de Brno, Sinfónica Nacional de Islandia y Filarmónica Italiana, entre otras.

En los Estados Unidos ha actuado con las West Virginia Symphony, Irving Symphony, Allen Philharmonic, Lewisville Symphony, San Angelo Symphony, y en México con la Filarmónica de Jalisco en Guadalajara.

Como solista en España cuentan sus actuaciones con conjuntos como la Sinfónica de Galicia, Real Filharmonia de Galicia, Sinfónica de Castilla y León, Orquesta de Córdoba y Filarmónica Excelentia.

Entre sus galardones aparecen el Premio Rendano en Roma, los concursos internacionales de Pinerolo, Saint Vincent y T.I.M. de Roma (Italia), y los premios Cidade de Ferrol y Premio Jaén (WFIMC), éxitos que abren el camino a una estable presencia en los escenarios de toda Europa (Londres, París, Praga, Milán, Roma, Reykjavik), América (Steinway Hall de New York y de Dallas, Phillips Collection de Washington, Salt Lake City, Charleston, Guadalajara, Guatemala City, Lima) y Asia (Hong Kong, Kuala Lumpur). En España ha sido protagonista en Festivales como Festival Mozart de La Coruña, Festival Orozco de Córdoba y Festival de Música y Danza de Úbeda, actuando en importantes salas como Auditorio Nacional de Madrid (Concierto n.2 de S. Rachmaninov), Auditorio de Zaragoza, Auditorio Manuel de Falla en Granada, Auditorio de Galicia en Santiago de Compostela y Palacio de la Opera de La Coruña, entre otros.

Su debut discográfico con *Dynamic* es de 1997, en 2011 ha grabado en la Sala Turina de la Fundación Cajasol de Sevilla un CD dedicado a Chopin y Schumann, edito por *Cable Musical* de Madrid, y es de inminente presentación un CD por *Odradek Records* con música de Granados y Liszt.

«El equilibrio entre los tres músicos fue perfecto, la violonchelista cantaba sin forzar, dejando que su instrumento llenase la sala de un sonido denso y casi carnal»... «El violinista Marc Paquin estuvo particularmente impresionante en la obra de Delacoste. Ofrece esta música con una facilidad desconcertante.»

L'EXPRESS (Suiza)

repertorio

HAYDN	Trío para piano, violín y violonchelo n.35 en do mayor Hob.XV,21
HAYDN	Trío Hob.XV:25 "Gypsy trio"
BEETHOVEN	Trío para piano, violín y violonchelo op. 11 n.1 "de los espíritus"
BEETHOVEN	Trío para piano, violín y violonchelo op. 70 n.1
BRAHMS	Trío para piano, violín y violonchelo en si mayor op.8, n.1
BRAHMS	Trío para piano, violín y violonchelo en do menor op.101, n.3
ARENSKY	Trío para piano, violín y violonchelo en re menor op.32
TURINA	Trío para piano, violín y violonchelo "círculo", op. 91
LALO	Trío para piano, violín y violonchelo n.1, op.7
RACHMANINOV	Trío elegíaco n.1 para piano, violín y violonchelo
DVORAK	Trío para piano, violín y violonchelo "Dumky"
Lili BOULANGER	"D'un matin de printemps" et "d'un soir triste »
SHOSTAKOVICH	Trío para piano, violín y violonchelo n.2
SCHUBERT	Trío para piano, violín y violonchelo en si bemol mayor D. 28
SCHUBERT	Trío para piano, violín y violonchelo "notturmo" op.148, D. 897
RAVEL	Pavana para una infanta difunta

www.musicantes.es

tfno.- 669 64 64 68

correo-e: info@musicantes.es