

Partitas

Elsa Ferrer, violín barroco

Rindiendo homenaje, es este caso, al maestro de todos los tiempos J.S.Bach, ofrecemos de su obra para un instrumento solista, la integral de las Partitas para violín solo.

Sencillamente un espectáculo creado por un denso y excelente trabajo a cargo de la violinista Elsa Ferrer, quien interpreta esta maravillosa música utilizando un instrumento y una técnica ambos cercanos a lo que pensamos podía escuchar el compositor en vida.

Partitas para Violín solo - J.S.Bach

Partita n° 1 in B minor, BWV 1002

Allemanda

Double

Corrente

Double

Sarabande

Double

Tempo di Borea

Double

Partita n° 2 in D minor, BWV 1004

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Giga

Ciaccona

Partita n° 3 in E Major, BWV 1006

Preludio

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuet I

Menuet II

Bourré

Giga

Elsa Ferrer

Nace en Madrid donde comienza sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Música. Más tarde se traslada al Conservatorio del Liceo de Barcelona para perfeccionar sus estudios de violín con *Gonçal Comellas*. Profundiza en la música de los siglos XVII y XVIII con el violín barroco trabajando con *Angel Sampedro*, *Sigiswald Kuijken* y *Claudio Astronio*, al mismo tiempo que investiga en el campo de la música medieval tañendo la fídula.

Ha colaborado en diversas ocasiones con la Joven Orquesta Nacional de España, Doxa, Orquesta Barroca de Salamanca, Capilla de Ministrers, Orquesta Barroca de Xátiva, Capilla Real de Madrid, Taller de Música Contemporánea del CGAC, "Compagnia de Musicci" di Parma, Camerata del Prado, Orfeón "Terra a Nosa", Zarabanda, Rosa Antigua...

Ofrece conciertos tanto en el ámbito nacional como internacional, además de tomar parte en varias grabaciones.

musicantes

tfno.- 669.64.64.68

correo-e : musicantes@wanadoo.es