

# Grupo de Música Barroca

## Passamezzo Antico

*Pedro Gandía Martín, violín barroco*

*Itziar Atutxa, violoncello barroco*

*Juan Manuel Ibarra, clave*

## Música Sacra instrumental en los Siglos XVII y XVIII

### **G. P. Cima (2ª mitad S.XVI - 1622?)**

Sonata en Sol de: Concerti ecclesiastici, Milan 1610 (violín y B.C.)

### **D. Gabrielli (c. 1659-1690)**

Sonata da chiesa en Sol M. (cello y clave)

*Grave - Allegro - Largo – Prestissimo*

### **G. B. Fontana ( - 1630)**

Sonata da chiesa nº 2 (violín y clave)

### **D. Castello (1ª mitad S.XVII)**

Sonata da chiesa seconda (violín y B.C.)

---

### **A. Vivaldi (1678-1741)**

Sonata Nº 5 en Mi m. (Cello y B.C.)

*Largo - Allegro - Largo – Allegro*

### **J. Kuhnau (1660-1722)**

“La muerte y funeral de Jacob” Sonata Bíblica nº VI (clave solo)

### **H. I. F. von Biber (1644-1704)**

Sonata sobre el Misterio del Rosario “La Anunciación de Maria” (violín y B.C.)

*Praeludium-Variatio-Aria allegro-Variatio-Adagio-Finale*