

**Julián Elvira**

## **Presentación**



## **Repertorio**

| <b>Autor</b>                   | <b>Obra</b>           | <b>Instrumento</b> | <b>electrónica</b> |
|--------------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| <b>Edgar Varese</b><br>Francia | <i>"Density 21.5"</i> | Flauta en do sola  |                    |
| <b>Luciano Berio</b><br>Italia | <i>"Sequenza I"</i>   | Flauta en Do sola  |                    |

|  |  |                                |                    |
|--|--|--------------------------------|--------------------|
| <b>Brian Ferneyhough</b><br>Inglaterra | <i>“Carceri<br/>D'Invencione”</i>                | a) Flauta en do sola)          |                    |
|  |  | b) Flauta y orquesta)          |                    |
|  | <i>“Superscriptio”</i>                           | Piccolo solo                   |                    |
|  | <i>“Mnemosyne”</i>                               | Flauta baja.....cinta          |                    |
|  | <i>“Cassandra's<br/>dream song”</i>              | Flauta en do sola              |                    |
|  | <i>“Unity Capsule”</i>                           | Flauta en do sola              |                    |
| <b>Salvatore Sciarrino</b><br>Italia   | <i>“L'Opera<br/>per flauto”</i>                  | Flauta en do                   |                    |
|  | 1) <i>All'aure in una lontananza</i>             |                                |                    |
|  | 2) <i>Hermes</i>                                 |                                |                    |
|  | 3) <i>Come vengono prodotti gli incantesimi?</i> |                                |                    |
|  | 4) <i>Canzona de Ringraziamento</i>              |                                |                    |
|  | 5) <i>Venere che le grazie la fioriscono</i>     |                                |                    |
|  | 6) <i>L'orizzonte luminoso di Aton</i>           |                                |                    |
|  | 7) <i>Fra i testi dedicati alle nubi</i>         |                                |                    |
| <b>Cristóbal Halffter</b><br>España    | <i>“Debla”</i>                                   | Flauta sola en do              |                    |
|  |  |                                |                    |
| <b>Jacobo Durán-Loriga</b><br>España   | <i>“Per a Jep”</i>                               | Flauta en do sola              |                    |
|  | <b>Autor</b>                                     | <b>Instrumento</b>             | <b>electrónica</b> |
| <b>Jesús Rueda</b><br>vivo<br>España   | <i>“Designio de bruma”</i>                       | Flauta baja.....electrónica en |                    |
|  | <i>“Suspiria”</i>                                | Flauta en do sola              |                    |
|  | <i>“El viento en la<br/>tela de araña”</i>       | Flauta en sol sola             |                    |

|   |   |   |                                 |
|---|---|---|---------------------------------|
|   | <i>"Vértigo"</i>                              | Flauta en do sola   |                                 |
| <b>Alberto Posadas</b><br>España                  | <i>"Eridsein"</i>                             | Flauta en do sola   |                                 |
|   | <i>"Liturgia de silencio"</i>                 | Flauta en do..... cinta   |                                 |
| <b>Bernd-Alois Zimmermann</b>                     | <i>"Tempus Loquendi"</i>                      | Flauta en do, en sol y baja solas                                   |                                 |
| <b>Mauricio Sotelo</b><br>España                  | <i>"Del Aura al suspira"</i>                  | Flauta subcontrabajo.....cinta                                      |                                 |
| <b>Javier Arias</b><br>España                     | <i>"Limiar"</i>                               | Flauta en do.....especialización<br>en cuadrafonía<br>Y electrónica |                                 |
|   | <i>"La Habitación parada"</i>                 | Flauta en<br>sol.....especialización                                | En cuadrafonía<br>Y electrónica |
| <b>José M<sup>a</sup> Sánchez-Verdú</b><br>España | <i>"Memorare. Réquiem"</i>                    | Flauta subcontrabajo sola   |                                 |
|   | <i>"Paraíso I"</i>                            | Flauta en do sola   |                                 |
| <b>Franco Donatoni</b><br>Italia                  | <i>"Nidi"</i>                                 | Piccolo solo  |                                 |
| <b>Madeleine Ruggli</b><br>Suiza                  | <i>"Zwischen Zeiten"</i>                      | Flauta en sol sola  |                                 |
| <b>Autor</b>                                      | <b>Obra</b>                                   | <b>Instrumento</b>  | <b>electrónica</b>              |
| <b>Nadir Vassena.....</b><br>Suiza                | <i>"come perduto nel<br/>mare un bambino"</i> | Flauta en do sola   |                                 |
| <b>Xavier Dayer</b><br>Suiza                      | <i>"To the sea"</i>                           | Flauta en sol sola  |                                 |
| <b>Marco di Bari</b>                              | <i>"Going Message Air"</i>                    | Flauta en do sola   |                                 |

Italia

**Istvan Matuz**  
Hungria

*“Seis estudios”*

Flauta en do sola

**Juan Manuel Artero**  
España

*“A una Libia de ondas”*

Flauta en do sola

**Alfonso Fuentes**  
Puerto Rico

*“Realidades I”*

Flauta en do sola

**Carlos Galán**  
España

*“Música Matérica XVII”*

Flauta en do sola

**Pilar Jurado**  
España

*“Homo Sum”*

Flauta en do sola

**Paul Mefano**

*“Traits Suspendu”*

Flauta subcontrabajo.....amplificación

**Laszlo Dubrovay**  
Hungria

*“Solo n\_ 8”*

Flauta en do sola

**Itzés Gergely**  
Hungria

*“Chuang  
Tse's dream”*

Flauta en do sola

**Giacinto Scelsi**  
Italia

*“Maknongan”*

Flauta subcontrabajo sola

**Klaus Huber**  
Suiza

*“Ein Hauch  
von Unzeit I”*

Flauta en do sola

**Autor**

**Obra**

**Instrumento**

**electrónica**

**José Luís Torra**  
España

*“Kaspar Hauser Lied”*

Piccolo solo

**Gabriel Pareyón**  
Méjico

*“Pi. Sobre la  
constante del círculo”*

Flauta baja sola

**Canco López**

*“Essephe”*

Flauta multifónica.....electrónica en

España

Cuadrafonía

**Eduardo Polonio**      *“Sudoku Mix”*  
España  
Encargo del CDMC para Alicante 2006

Flautas en Do, Sol,.....electrónica  
Baja y Subcontrabaja

**Juan José Barcenás**      *“Conducta en los velorios”*  
Méjico

Flauta Baja.....electrónica

**Carlos Satué**      *“Sinus”*  
España

Flauta en do.....cinta

**Gregorio Jiménez**      *“Los Misterios de Mitra”*  
España  
Encargo del CDMC para Alicante 2006

Flautas en Do, Sol,.....electrónica  
Baja y Subcontrabaja      grabada y en vivo

**Alberto Bernal**      *“On the deconstruction Of the thrill”*

Flauta en do.....en vivo y grabada

**Enrique Marín**      *“Tres estudios sobre el sistema complex y un Tsunami”*  
Méjico

Flauta en do.....electrónica en vivo

**Roy Jara Rosales**      *“Intermedio “*  
Méjico

Flauta en do sola