

La Tirana

M^a. del Mar Fernández Doval, soprano
Sergio Barcellona, violas soprano y bajo
Paulino García, viola bajo
Alfonso Manso, espineta

“Speranza d’amore”

La expresión de los afectos en la música barroca italiana y española

Speranza d’amore, gagliarda y corrente

Gasparo Zanetti, 1645

¡Ay amor, ay ausencia
Españoletas
De nubes de una tristeza
Marizápalos
Esperar, sentir, morir

Juan Hidalgo (c. 1614-1685)
Gaspar Sanz (
Anónimo (s. XVII)
Gaspar Sanz
Juan Hidalgo

Partita

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Passagalli a viola sola
Amor dormiglione
La suave melodía y su corrente
Que si può fare?

Gio. Battista Vitali (1632-1692)
Barbara Strozzi (1619-1664)
Andrea Falconiero (1585-1656)
Barbara Strozzi

Españoleta/Olmo apazible
Folias
En brazos del alva

Antonio Lliteres (1673-1747)
Gaspar Sanz
Antonio Lliteres

Folle è ben che si crede
Si dolce è il tormento
Amante felice

Tarquinio Merula (1594-1665)
Claudio Monteverdi (1567-1643)
Giovanni Stefani, 1629