

# **PROGRAMA**

## *Primera parte*

### **Joseph Haydn (1732-1809)**

Trío en re menor Hoboken XV: 23 (Londres, 1794/1795)

- Molto Andante
- Adagio ma non troppo
- Finale: Vivace

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Trío en si bemol mayor KV 502 (Viena, 18 de noviembre de 1786)

- Allegro
  - Larghetto
  - Allegretto
- .....

## *Segunda parte*

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Trío en mi bemol mayor Op.1 No.1 (Viena, 1793/1794)

- Allegro
- Adagio cantabile
- Scherzo. Allegro assai
- Finale. Presto

---

Violín, anónimo del siglo XVIII, escuela vienesa

Violoncello, copia de Stradivarius realizada por R. & M. Millant, París 1934

Fortepiano, copia de un instrumento de Walter & Sons (1805) realizada por Paul Mc Nulty