

Y2K ENSEMBLE

El nombre del grupo es una abreviación informática que significa Año 2000, una fecha especialmente apropiada para acercarse a la composición de Messiaen, una de las obras maestras de la música de cámara del siglo XX.

El grupo, formado expresamente para interpretar las grandes obras de la música de cámara con clarinete está compuesto por músicos solistas de la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo. Todos ellos han trabajado juntos en varias formaciones camerísticas durante los últimos doce años.

La formación Y2K Ensemble nos ofrece en esta ocasión la interpretación del *Cuarteto para clarinete, violín, violoncello y piano* de Paul Hindemith y del *Cuarteto para el fin de los tiempos* de Olivier Messiaen, agrupados ambos bajo el título genérico de Concierto para comienzos de un milenio.

En la primera parte, el Y2K Ensemble interpretará las tres piezas que componen el *Cuarteto para clarinete, violín, violoncello y piano* de Paul Hindemith. Dos años antes de emigrar a los Estados Unidos, en febrero de 1940, este compositor dejó Alemania debido a la represiva situación política para trasladarse a un pequeño pueblo de los Alpes suizos. Fue aquí donde Hindemith compuso sus sonatas para fagot, oboe, clarinete, trompa y trompeta, así como el *Cuarteto para clarinete, cuerdas y piano*. El músico interrumpió su retiro para asistir al estreno de su ópera *Mathis der Maler* en Zurich el 28 de mayo de 1938 y, por su actividad como concertista, para hacer una gira por los Estados Unidos durante el invierno de ese mismo año.

El *Quatour pour la fin du temps* de Messiaen fue inspirado por el Apocalipsis de San Juan. Concebido y escrito durante el cautiverio del autor, fue estrenada en Görlitz (Silesia) en enero de 1941. La obra fue criticada por su tranquilidad y austeridad. Según el autor, sus detractores "olvidan que el Apocalipsis no sólo contiene monstruos y desastres, sino que también hay momentos silenciosos de adoración y maravillosas visiones de paz". La obra está compuesta por siete partes:

Liturgia de cristal; Vocalise, para el ángel que anuncia el fin de los tiempos; Abismo de los pájaros; Loa a la eternidad de Jesús; Danza del furor, para las siete trompetas; Revoltijo de arcoiris para el ángel que anuncia el fin de los tiempos; y Loa a la inmortalidad de Jesús.

musicantes

tfno.- 669.64.64.68

correo-e: musicantes@wanadoo.es