

**M<sup>a</sup> MAR F. DOVAL**  
*soprano*

**MANUEL VILAS**  
*arpa doble*

## **LE NUOVE MUSICHE** *(música italiana del siglo XVII)*

- GIULIO CACCINI - Le nuove musiche (Florencia 1602-1604)  
- Amor, io parto  
- O, che felice giorno
- GIOVANNI GHIZZOLO - Fruti di amore (Venecia 1623)  
- S'io men vo, moriró
- GIROLAMO FRESCOBALDI - Arie musicali (Florencia 1630)  
- O, mio cor  
- Tu fai pur dolce mio
- GIO.MARIA TRABACI – Il secondo libro di ricercate  
(Nápoles 1615)  
- Tocata seconda per l'arpa
- VINCENZO GALILEI (1520/21 - 1591)  
- Gagliarda Calliope
- ANONIMO (1683)  
- Cantata  
“Confuso un di Fileno”
- BELLEROFONTE CASTALDI – Mazzetto di fiori (Venecia 1623)  
- Hor che mi val soffrir  
- Augeletti lascivetti
- CLAUDIO MONTEVERDI – Scherzi musicali (Venecia 1632)  
- Quel sguardo sdegnosetto
- BARBARA STROZZI – Cantate (Venecia 1651)  
- Non pavento io
- GIROLAMO DIRUTA – Il Transilvano (Venecia 1609)  
- Tocata
- PICCININI – Libro I di liuto (Bologna 1623)  
- Corrente
- BENEDETTO FERRARI (1603/4 – 1641)  
- Lamento de Andrómeda  
“Lascia ch'io veggio,  
infelice, ove sono”  
- Amanti, io vi so dire