

LA CANCION PARA VOZ Y PIANO EN LA
MUSICA EUROPEA

PRIMERA PARTE

- ✓ **MARTINI** : “Plaisir d’amour”
(1741-1816)
- ✓ **FAURE** : “Après un rêve”
(1845-1924)
- ✓ **HAHN** : “Si mes vers avaient des ailles”
(1875-1947)
- ✓ **GRIEG** : “Ich liebe dich”
(1845-1907)
- ✓ **BOHM** : “Still wie die nacht “
(1844-1920)
- ✓ **STRAUSS** : “Zueignung”
(1864-1949)
- ✓ **POULENC** : “Les chemins de l’amour”
(1899-1963)

SEGUNDA PARTE

- ✓ **S.RACHMANINOV** : “Singe nicht , schöne”
(1873-1943)
- ✓ **KURT WEILL** : “ Yukali”
(1900-1950)
- ✓ **TURINA** : “Farruca”
(1882-1949)
“Cantares”
- ✓ **E. HALFFTER** : “ Tudo sao tristezas”
(1905-1989)
- ✓ **LEHÁR** : “Es lebt´eine Vija” (Die lustige Witwe)
(1870-1948)
“Liebe, du Himmel auf Erden” (Paganini)
“Dein ist mein ganzes Herz” (Das Land des Lächelns)

MONTSERRAT OBESO - SOPRANO

ROSA GOITIA - PIANO