

**Grupo de Música Barroca**

**Passamezzo Antico**

*Pedro Gandía Martín, violín*

*Itziar Atutxa, viola da gamba*

*Juan Manuel Ibarra, clave*

**Les Goûts Reunis**

**Música en la Corte Francesa del Siglo XVIII**

Primera parte:

J.Ph. RAMEAU (1683-1764)

Pièces de clavecin en concerts. Cinquième concert.

La Forqueray

La Cupis

La Marais

F. COUPERIN (1688-1733)

La Superbe ou la Forqueray, para clave.

M. MARAIS (1656-1728)

Suite en mi menor para viola da gamba y bajo continuo

Segunda parte:

J.M. LECLAIR (1697-1764)

Sonata en Sol Mayor para violín y bajo continuo, Libro I, nº VIII

Largo

Vivace

Mussette (Afectuoso)

Tempo Gavotta (Allegro)

F. COUPERIN (1688-1733)

Les Baricades Misterieuses (Rondeau), para clave.

J.Ph. RAMEAU (1683-1764)

Pièces de clavecin en concerts. Troisième Concert.

La Poplinière

La Timide: Rondeaux gracieux

Tambourins 1 & 2